



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Ricerche Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



ISTITUTO COMPRESIVO  
VICO EQUENSE 2  
FILIPPO CAULINO

ISTITUTO COMPRESIVO C. D. VICO EQUENSE 2 - I.C. "FILIPPO CAULINO"  
SCUOLA SECONDARIA A INDIRIZZO MUSICALE

Via R. Bosco, 539 - 80069 - Vico Equense - NA – Tel. 081.802.30.94 - Cell. +39 334.87.35.816

Ambito 22 – Codice meccanografico NAIC8AM007 - C.F. 82009170638 - Cod. Unico UF7FRP

E-mail: [naic8am007@istruzione.it](mailto:naic8am007@istruzione.it) - Pec: [naic8am007@pec.istruzione.it](mailto:naic8am007@pec.istruzione.it)

[www.istitutocomprensivocaulino.edu.it](http://www.istitutocomprensivocaulino.edu.it)

## REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

(art.6 del decreto M.I. n.176/2022)

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.
- D. Interministeriale del 1° luglio 2022 n.176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado

### Premesse generali

*Nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative.*

*Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale.*

*L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni tra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018.*

*Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



ISTITUTO COMPRESIVO  
VICO EQUENSE 2  
FILIPPO CAULINO

ISTITUTO COMPRESIVO C. D. VICO EQUENSE 2 - I.C. "FILIPPO CAULINO"  
SCUOLA SECONDARIA A INDIRIZZO MUSICALE

Via R. Bosco, 539 - 80069 - Vico Equense - NA – Tel. 081.802.30.94 - Cell. +39 334.87.35.816

Ambito 22 – Codice meccanografico NAIC8AM007 - C.F. 82009170638 - Cod. Unico UF7FRP

E-mail: naic8am007@istruzione.it - Pec: naic8am007@pec.istruzione.it

[www.istitutocomprensivocaulino.edu.it](http://www.istitutocomprensivocaulino.edu.it)

[...]

*La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.*

*Ferma restando la loro vocazione orientativa, i percorsi a indirizzo musicale concorrono all'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera musicale.*

*Essi, infatti, costituiscono uno snodo centrale per la progettazione di una proposta educativa e formativa capace di sostenere e armonizzare tutta la filiera degli studi musicali, svolgendo un ruolo importante di "raccordo in entrata" con la scuola primaria (e tra questa e quella dell'infanzia) [...].*

*La scuola si impegna a promuovere attività musicali che coinvolgano l'intero Istituto, secondo una scelta consapevole che vada proprio verso la necessità di una verticalizzazione dello studio dello strumento e nell'ottica di una scuola vissuta come centro culturale del territorio, promuovendo l'apprendimento, la pratica, la creazione, la conoscenza storico-critica e la fruizione consapevole dei linguaggi artistico-musicali quali requisiti fondamentali e irrinunciabili del curriculum, anche in riferimento allo sviluppo delle competenze sociali. La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni. Il profilo d'entrata dell'alunno, acquisito attraverso la prova orientativo-attitudinale, prevede la presenza di **forti fattori motivazionali**, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali.*

*Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola Secondaria di Primo Grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.*

*I percorsi a indirizzo musicale presuppongono la piena collaborazione e un elevato grado di co-progettazione tra docenti di Musica e quelli di Strumento.*

*Ciascun Ufficio Scolastico Regionale autorizza l'attivazione di percorsi a indirizzo musicale, applicando come criterio prioritario la conversione dei corsi a indirizzo musicale già attivati ai sensi del decreto ministeriale 201/1999 in percorsi a indirizzo musicale, alle condizioni previste dal D.I. 176.*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



ISTITUTO COMPRESIVO  
VICO EQUENSE 2  
FILIPPO CAULINO

**ISTITUTO COMPRESIVO C. D. VICO EQUENSE 2 - I.C. "FILIPPO CAULINO"  
SCUOLA SECONDARIA A INDIRIZZO MUSICALE**

Via R. Bosco, 539 - 80069 - Vico Equense - NA – Tel. 081.802.30.94 - Cell. +39 334.87.35.816

Ambito 22 – Codice meccanografico NAIC8AM007 - C.F. 82009170638 - Cod. Unico UF7FRP

E-mail: [naic8am007@istruzione.it](mailto:naic8am007@istruzione.it) - Pec: [naic8am007@pec.istruzione.it](mailto:naic8am007@pec.istruzione.it)

[www.istitutocomprensivocaulino.edu.it](http://www.istitutocomprensivocaulino.edu.it)

*Ciascun Ufficio Scolastico Regionale monitora lo sviluppo dei percorsi a indirizzo musicale e riferisce con un rapporto sintetico, ogni due anni, alla Direzione Generale per il Personale Scolastico e alla Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione.*

*L'attivazione di percorsi a indirizzo musicale prevede, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni, suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale. I gruppi sono costituiti rispettando i parametri numerici fissati dall'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, dopo la costituzione delle classi ai sensi dei medesimi parametri.*

*L'Ufficio Scolastico Regionale autorizza i percorsi a indirizzo musicale delle istituzioni scolastiche statali in possesso dei requisiti di cui all'articolo 1, nei limiti dell'organico dell'autonomia assegnato alla regione e dei criteri di cui all'articolo 12.*

*I percorsi a indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curricolo; si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica, secondo le modalità definite dalle istituzioni scolastiche.*

*I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.*

*Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.*

*Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni nazionali per l'insegnamento di strumento musicale costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole e, al pari delle Indicazioni nazionali per il curricolo adottate con decreto ministeriale 16 novembre 2012, n. 2544, rappresentano un testo aperto che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.*

**Orientamenti formativi**

*L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curricolo di Musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti.*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



ISTITUTO COMPRESIVO  
VICO EQUENSE 2  
FILIPPO CAULINO

ISTITUTO COMPRESIVO C. D. VICO EQUENSE 2 - I.C. "FILIPPO CAULINO"  
SCUOLA SECONDARIA A INDIRIZZO MUSICALE

Via R. Bosco, 539 - 80069 - Vico Equense - NA – Tel. 081.802.30.94 - Cell. +39 334.87.35.816

Ambito 22 – Codice meccanografico NAIC8AM007 - C.F. 82009170638 - Cod. Unico UF7FRP

E-mail: naic8am007@istruzione.it - Pec: naic8am007@pec.istruzione.it

[www.istitutocomprensivocaulino.edu.it](http://www.istitutocomprensivocaulino.edu.it)

*Favorisce, altresì, lo sviluppo delle competenze comunicative intese anche come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno.*

*La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:*

1. *promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;*
2. *offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;*
3. *fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita per gli alunni;*
4. *accrescere il gusto del vivere in gruppo;*
5. *avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;*
6. *abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.*

### Art.1 – Offerta formativa dell'Istituto

Nella Scuola Secondaria di Primo grado è in atto, dall'anno scolastico 2004/2005, l'indirizzo musicale, oggi denominato **Percorso ordinamentale a Indirizzo Musicale** (art. 1 - D.I. 1 LUGLIO 2022 - n. 176)

I **gruppi** di alunni iscritti per ciascun anno di corso, costituiscono l'attivazione del percorso a indirizzo musicale.

I **sottogruppi** di strumento musicale sono i seguenti: **Chitarra, Pianoforte, Violino, Tromba**. per l'a.s. 2023 2024 sono disponibili per la classe I max. n. 27 posti così ripartiti: n. 6 alunni per strumento – incremento di n. 1/2 posti per strumento per alunni con attitudine

L'Ufficio Scolastico Regionale autorizza i percorsi a Indirizzo Musicale e monitora l'andamento degli stessi.

I docenti di strumento musicale appartengono alla specifica Classe di Concorso, di cui alle tabelle annesse al D.P.R. 14 febbraio 2016, n. 19 e successive modificazioni.

Il Percorso a Indirizzo Musicale ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano formativo dello studente e materia degli esami di Stato, al termine del primo ciclo d'istruzione.

### Art. 2 – Modalità di iscrizione ai Corsi di Strumento

Per l'iscrizione al Percorso a Indirizzo Musicale, si fa riferimento all'art. 5 D.I. 1 LUGLIO 2022 - n. 176.



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



ISTITUTO COMPRESIVO  
VICO EQUENSE 2  
FILIPPO CAULINO

ISTITUTO COMPRESIVO C. D. VICO EQUENSE 2 - I.C. "FILIPPO CAULINO"  
SCUOLA SECONDARIA A INDIRIZZO MUSICALE

Via R. Bosco, 539 - 80069 - Vico Equense - NA – Tel. 081.802.30.94 - Cell. +39 334.87.35.816

Ambito 22 – Codice meccanografico NAIC8AM007 - C.F. 82009170638 - Cod. Unico UF7FRP

E-mail: [naic8am007@istruzione.it](mailto:naic8am007@istruzione.it) - Pec: [naic8am007@pec.istruzione.it](mailto:naic8am007@pec.istruzione.it)

[www.istitutocomprensivocaulino.edu.it](http://www.istitutocomprensivocaulino.edu.it)

**L'iscrizione al Percorso Musicale è vincolante per il triennio di frequenza scolastica.**

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe Prima della Scuola Secondaria di I grado.

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe Prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi di cui all'articolo 1 - comma 4 D.I. 1 LUGLIO 2022 - n. 176, **previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.**

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni.

**Le alunne e gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nei limiti dei posti disponibili, ferma restando l'autorizzazione dell'Ufficio Scolastico Regionale all'attivazione del percorso.**

Per richiedere l'ammissione al Percorso a Indirizzo Musicale è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda.

Il numero di alunni, in ingresso in Classe Prima, per ciascuno dei quattro strumenti musicali, non può essere inferiore a tre.

### Art. 3 – Modalità e svolgimento della prova orientativo-attitudinale

Si accede al Percorso a Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La prova ha lo scopo di individuare e valutare le attitudini musicali e strumentali dei singoli alunni.

Una commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie (art. 5, comma 3 D.I. 1 LUGLIO 2022 - n. 176).

Durante la prova semplificata per gli alunni con disabilità può essere presente anche il docente per il sostegno dell'esaminando.

Le indicazioni fornite dall'alunno e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

La Commissione valuta alcuni requisiti musicali di base.

La prova attitudinale non necessita di conoscenze pregresse e consiste in:

- 1) **PROVA RITMICA:** proposizione al discente di input ritmici puri e diversificati nella successione, che lo stesso alunno deve cercare di riprodurre correttamente;



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



ISTITUTO COMPRESIVO  
VICO EQUENSE 2  
FILIPPO CAULINO

ISTITUTO COMPRESIVO C. D. VICO EQUENSE 2 - I.C. "FILIPPO CAULINO"  
SCUOLA SECONDARIA A INDIRIZZO MUSICALE

Via R. Bosco, 539 - 80069 - Vico Equense - NA – Tel. 081.802.30.94 - Cell. +39 334.87.35.816

Ambito 22 – Codice meccanografico NAIC8AM007 - C.F. 82009170638 - Cod. Unico UF7FRP

E-mail: [naic8am007@istruzione.it](mailto:naic8am007@istruzione.it) - Pec: [naic8am007@pec.istruzione.it](mailto:naic8am007@pec.istruzione.it)

[www.istitutocomprensivocaulino.edu.it](http://www.istitutocomprensivocaulino.edu.it)

- 2) **PROVA DI RICONOSCIMENTO DELL'ALTEZZA DEI SUONI:** vengono proposti suoni di altezza diversa per valutare la capacità di distinguere i suoni acuti e gravi;
- 3) **PROVA DI INTONAZIONE:** si intonano melodie varie e di semplice strutturazione intervallare che lo studente deve ripetere con la giusta intonazione, mostrando così di possedere eventualmente anche un idoneo orecchio musicale;
- 4) **REQUISITO ATTITUDINALE:** si esamina la naturale attitudine del preadolescente, per valutare una corretta scelta dello strumento musicale.

La prova si conclude con un colloquio motivazionale, nel corso del quale gli studenti possono esprimere la propria preferenza relativa allo strumento.

Per gli alunni con disabilità e DSA nell'ambito del PEI vengono predisposte apposite prove.

La scuola predispone la prova orientativo-attitudinale e ne pubblica gli esiti di norma entro il termine di scadenza delle iscrizioni.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Il punteggio viene attribuito in trentesimi.

Vengono valutate le competenze di cui ai numeri 1 - 2 - 3 (per ogni competenza: valutazione minima 6/10 - valutazione massima 10/10) mentre quella di cui al n. 4 non è oggetto di valutazione numerica, ma è **rilevante** all'atto della scelta dello strumento che possa essere più congeniale alle caratteristiche psicofisiche dell'alunno.

Per gli allievi diversamente abili e con DSA, sono previste delle prove diversificate a seconda della tipologia di disabilità o di disturbo specifico dell'apprendimento.

Dopo lo svolgimento della prova viene stilata una graduatoria in base alla quale vengono selezionati gli alunni ammessi alla frequenza del Corso con relativo strumento assegnato.

La Commissione assegna lo strumento tenendo conto sia del punteggio ottenuto dai candidati e sia dell'equa distribuzione dei quattro strumenti per garantire che ogni strumento abbia, possibilmente, lo stesso numero di alunni.

### Art. 4 - Graduatoria e assegnazione dello strumento

**La Commissione attribuirà lo strumento a ciascun allievo**, formando gruppi eterogenei per ciascun sottogruppo (strumento).

Gli alunni che studiano strumento musicale costituiscono un gruppo eterogeneo nelle occasioni di lavoro collettivo (*Musica d'insieme* o *Teoria musicale applicata*). Si riserverà un



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Ricerche Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



ISTITUTO COMPRESIVO  
VICO EQUENSE 2  
FILIPPO CAULINO

ISTITUTO COMPRESIVO C. D. VICO EQUENSE 2 - I.C. "FILIPPO CAULINO"  
SCUOLA SECONDARIA A INDIRIZZO MUSICALE

Via R. Bosco, 539 - 80069 - Vico Equense - NA – Tel. 081.802.30.94 - Cell. +39 334.87.35.816

Ambito 22 – Codice meccanografico NAIC8AM007 - C.F. 82009170638 - Cod. Unico UF7FRP

E-mail: [naic8am007@istruzione.it](mailto:naic8am007@istruzione.it) - Pec: [naic8am007@pec.istruzione.it](mailto:naic8am007@pec.istruzione.it)

[www.istitutocomprensivocaulino.edu.it](http://www.istitutocomprensivocaulino.edu.it)

posto per gli alunni con disabilità, valutando un'equa distribuzione negli anni tra le quattro classi di strumento.

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale. Lo strumento viene assegnato considerando il punteggio ottenuto, le attitudini e la predisposizione di ciascun alunno e il numero dei posti disponibili. Il punteggio finale da attribuire a ogni alunno è dato dalla media delle singole valutazioni.

Il punteggio è espresso in trentesimi.

La graduatoria definitiva per l'assegnazione dello strumento viene pubblicata dopo la conclusione delle prove orientativo-attitudinali, entro il termine delle iscrizioni del 30/01/2023.

#### Art. 5 – Assegnazione dello strumento musicale e formazione della classe Prima

L'attribuzione dello strumento da parte dei docenti della Commissione è vincolante per tutti e tre gli anni di frequenza è **insindacabile**. Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e a un collocamento nella conseguente graduatoria, la famiglia non ritenesse di confermare l'iscrizione al Corso, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro 5 giorni lavorativi dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine, la rinuncia è ammessa solo per gravi, giustificati motivi. Nel caso in cui un alunno rinunciasse motivatamente all'iscrizione alla classe ad indirizzo strumentale, entro i termini indicati, si scorrerà la graduatoria assegnando lo strumento dell'alunno rinunciatario.

#### Art. 6 – Svolgimento e Organizzazione delle lezioni

I genitori possono richiedere per i propri figli l'iscrizione all'indirizzo musicale, che prevede la pratica strumentale per i seguenti strumenti: **PIANOFORTE - CHITARRA - TROMBA - VIOLINO**. All'atto dell'iscrizione dovrà essere indicato lo strumento prescelto e gli altri strumenti in ordine di preferenza.

Gli alunni ammessi ai percorsi dell'indirizzo musicale saranno iscritti nei vari corsi della scuola, al fine di consentire la partecipazione alle attività degli studenti delle tre sedi scolastiche dell'Istituto.

L'indirizzo musicale prevede un tempo scuola di 33 ore settimanali: 30 ore per le materie comuni a tutte le altre classi più 3 ore per lo strumento. Ciascun alunno effettua nell'ambito delle attività curriculari inerenti al corso ad Indirizzo Musicale, non più di due rientri/prolungamenti settimanali in orario pomeridiano per svolgere le lezioni e le attività previste, salvo deroghe particolari per attività di recupero o potenziamento, previo accordo tra la famiglia e la scuola.



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



ISTITUTO COMPRESIVO  
VICO EQUENSE 2  
FILIPPO CAULINO

ISTITUTO COMPRESIVO C. D. VICO EQUENSE 2 - I.C. "FILIPPO CAULINO"  
SCUOLA SECONDARIA A INDIRIZZO MUSICALE

Via R. Bosco, 539 - 80069 - Vico Equense - NA – Tel. 081.802.30.94 - Cell. +39 334.87.35.816

Ambito 22 – Codice meccanografico NAIC8AM007 - C.F. 82009170638 - Cod. Unico UF7FRP

E-mail: [naic8am007@istruzione.it](mailto:naic8am007@istruzione.it) - Pec: [naic8am007@pec.istruzione.it](mailto:naic8am007@pec.istruzione.it)

[www.istitutocomprensivocaulino.edu.it](http://www.istitutocomprensivocaulino.edu.it)

Nell'imminenza di concerti, concorsi o manifestazioni, i docenti possono concordare con i genitori degli incontri supplementari.

Gli alunni sono tenuti alla frequenza in orario pomeridiano di 3 ore settimanali così suddivise:

**1) Teoria, lettura della musica e/o musica d'insieme: 90 minuti.** Questa lezione si svolge *a prosiegua dell'orario mattutino* con la partecipazione dei 4 docenti e degli alunni per anno di corso, nello specifico il lunedì la lezione è destinata a tutti gli alunni di prima, il mercoledì agli alunni di seconda, il venerdì agli alunni di terza;

**2) Lezione individuale con ascolto partecipativo: 90 minuti.** A questa lezione partecipano gruppi di 2/3 alunni al fine di consentire l'apprendimento della pratica strumentale anche attraverso l'ascolto.

La programmazione dell'orario potrà essere svolta su base flessibile e plurisettimanale. La frequenza è obbligatoria per l'intero arco del triennio.

Le lezioni si svolgeranno in orario pomeridiano non coincidente con quello delle lezioni curriculari, dal lunedì al venerdì, con rientro pomeridiano in base all'organizzazione scolastica. Il termine delle lezioni è fissato alle ore 16,30 o 17,30.

La famiglia si impegna all'acquisto dello strumento. Gli studenti che ne abbiano esigenza potranno richiedere il comodato d'uso degli strumenti musicali disponibili presso la scuola. Gli alunni iscritti all'indirizzo musicale potranno partecipare a saggi finali, concorsi, manifestazioni di rilievo culturale organizzate da Enti ed Associazioni.

Lo strumento musicale costituisce a tutti gli effetti materia curricolare di insegnamento; la frequenza è obbligatoria e le assenze dovranno essere giustificate separatamente da quelle del mattino. L'attività viene regolarmente valutata con valutazione in decimi negli scrutini quadrimestrali e finali. Il voto di strumento concorre alla media di ammissione all'Esame conclusivo del I ciclo. Nel corso dell'Esame di Stato gli alunni sono tenuti allo svolgimento di una dimostrazione teorico/ pratica delle abilità acquisite.

#### Art. 7 - Assenze alunni e Docenti di Strumento

Le assenze dalle lezioni di Strumento da parte degli alunni (lezioni individuali, musica d'insieme e/o teoria musicale applicata) devono essere giustificate dall'insegnante della prima ora del mattino, il giorno successivo o dai genitori tramite registro elettronico.

Nel caso di assenze prolungate, o che riguardino l'intera giornata, è sufficiente la giustificazione ordinaria.

Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità del Regolamento di Istituto.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Ricerche Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



ISTITUTO COMPRESIVO  
VICO EQUENSE 2  
FILIPPO CAULINO

ISTITUTO COMPRESIVO C. D. VICO EQUENSE 2 - I.C. "FILIPPO CAULINO"  
SCUOLA SECONDARIA A INDIRIZZO MUSICALE

Via R. Bosco, 539 - 80069 - Vico Equense - NA – Tel. 081.802.30.94 - Cell. +39 334.87.35.816

Ambito 22 – Codice meccanografico NAIC8AM007 - C.F. 82009170638 - Cod. Unico UF7FRP

E-mail: [naic8am007@istruzione.it](mailto:naic8am007@istruzione.it) - Pec: [naic8am007@pec.istruzione.it](mailto:naic8am007@pec.istruzione.it)

[www.istitutocomprensivocaulino.edu.it](http://www.istitutocomprensivocaulino.edu.it)

## Art. 9 – Valutazione e esame

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente, sulla base delle valutazioni intermedie espresse.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, di cui all'articolo 2, comma 1, del D.I. 1 LUGLIO 2022 - n. 176 il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

L'alunno, di norma, esegue uno o due brani di fronte alla commissione; le esecuzioni saranno solistiche, eventualmente anche con accompagnamento di un altro strumento o in piccole formazioni, a discrezione del docente di strumento. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze, di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli della/e sottocommissione/i.

Il docente di Strumento, in sede di ratifica delle prove scritte, firma solo le prove dei propri alunni (C.M.49 del 20 maggio 2010 alla nota 14).

Qualora le attività di cui all'articolo 4, comma 2, del D.I. 1° LUGLIO 2022 - n. 176 (lezione di strumento, in modalità di insegnamento individuale e collettiva; b) teoria e lettura della musica; c) musica d'insieme) siano svolte da più docenti di strumento viene espressa una unica valutazione.

Letto e approvato nella seduta del Collegio Docenti Unitario in data 15 dicembre 2022

Vico Equense,

Il Dirigente scolastico  
Prof.ssa Alberta Maresca